

Ecosistema cultural de Jerez de la Frontera

jerez2031.com

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	4
2. METODOLOGÍA	5
3. COMPOSICIÓN DEL ECOSISTEMA CULTURAL	6
3.1. COORDINACIÓN, PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN	6
3.1.1. Entidades públicas con participación del gobierno municipal.....	6
3.1.2. Entidades Socio culturales.....	6
3.1.3. Asociaciones Profesionales	7
3.1.4. Peñas flamencas	7
3.1.5. Investigación y difusión del flamenco	7
3.2. CREACIÓN Y PRODUCCIÓN	8
3.2.1. Creación e interpretación musical.....	8
3.2.2. Baile y otras artes escénicas	9
3.3. EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN CULTURAL	9
3.3.1. Promoción, grabación y distribución musical	9
3.3.2. Producción audiovisual y cine.....	9
3.3.3. Bares y salas de conciertos	10
3.3.4. Bares y salas programadas de flamenco en vivo ...	10

3.3.5. Librerías y otros comercios culturales.....	11
3.3.6. Comunicación cultural	11
3.4. FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN	11
3.4.1. Centros públicos de formación reglada.....	11
3.4.2. Centros privados de formación no reglada	12
3.4.3. Academias de arte flamenco	12
3.4.4. Escuelas de hípicas	13
3.5. ACCIÓN CULTURAL	13
3.5.1. Espacios de encuentro creativo	13
3.5.2. Desarrollo comunitario y agitación cultural	14
3.6. VÍAS PARA LA TRANSVERSALIDAD EN CULTURA	14
3.6.1. Interculturalidad, diversidad, inclusión y derechos humanos	14
3.6.2. Plataformas ciudadanas	14
1. INTRODUCCIÓN	4
2. METODOLOGÍA	5
3. COMPOSICIÓN DEL ECOSISTEMA CULTURAL	6
3.1. COORDINACIÓN, PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN	6
3.1.1. Entidades públicas con participación del gobierno municipal.....	6

3.1.2. Entidades Socio culturales.....	6	3.5. ACCIÓN CULTURAL	13
3.1.3. Asociaciones Profesionales	7	3.5.1. Espacios de encuentro creativo	13
3.1.4. Peñas flamencas	7	3.5.2. Desarrollo comunitario y agitación cultural	14
3.1.5. Investigación y difusión del flamenco	7	3.6. VÍAS PARA LA TRANSVERSALIDAD EN CULTURA	14
3.2. CREACIÓN Y PRODUCCIÓN.....	8	3.6.1. Interculturalidad, diversidad, inclusión y derechos humanos	14
3.2.1. Creación e interpretación musical.....	8	3.6.2. Plataformas ciudadanas	14
3.2.2. Baile y otras artes escénicas	9		
3.3. EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN CULTURAL	9		
3.3.1. Promoción, grabación y distribución musical	9		
3.3.2. Producción audiovisual y cine.....	9		
3.3.3. Bares y salas de conciertos	10		
3.3.4. Bares y salas programadas de flamenco en vivo ...	10		
3.3.5. Librerías y otros comercios culturales.....	11		
3.3.6. Comunicación cultural	11		
3.4. FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN	11		
3.4.1. Centros públicos de formación reglada.....	11		
3.4.2. Centros privados de formación no reglada	12		
3.4.3. Academias de arte flamenco	12		
3.4.4. Escuelas de hípicas	13		

1. INTRODUCCIÓN

La cultura constituye uno de los pilares esenciales en la construcción de la identidad colectiva de Jerez de la Frontera. Más allá de su valor patrimonial y artístico, la cultura se entiende hoy como un recurso estratégico que impulsa el desarrollo social, educativo, económico y turístico de la ciudad. La riqueza histórica de Jerez, marcada por la huella andalusí, la tradición vitivinícola, la música flamenca y ecuestre, junto con la vitalidad de sus expresiones contemporáneas, configuran un ecosistema cultural diverso y en constante transformación.

El Plan Estratégico de la Cultura de Jerez nace con la vocación de ordenar, fortalecer y proyectar ese ecosistema, situando a la cultura en el centro de las políticas urbanas y de la vida ciudadana. Este documento no solo responde a la necesidad de preservar el legado, sino también de promover la innovación, la participación y la sostenibilidad de las prácticas culturales. De este modo, se asume la cultura como motor de cohesión social y como una herramienta para potenciar la imagen de Jerez en el ámbito nacional e internacional.

Para alcanzar dichos objetivos, resulta imprescindible reconocer y valorar la pluralidad de agentes que hacen posible la vida cultural de la ciudad: tanto instituciones públicas como privadas. El tejido cultural de Jerez se caracteriza por su dinamismo y por una intensa interacción entre tradición y contemporaneidad, lo que le confiere un potencial único para afrontar los retos de la próxima década.

En este sentido, el inventario de agentes culturales constituye una herramienta fundamental. A través de él se visibiliza la amplitud y diversidad de actores que intervienen en la escena cultural,

permitiendo un conocimiento más preciso de sus capacidades, necesidades y posibles sinergias. Este registro no se concibe como una simple relación de entidades, sino como un mapa vivo que facilita la articulación de políticas públicas, la cooperación entre agentes y el diseño de proyectos de alcance comunitario.

Conviene subrayar que cada uno de los agentes culturales que conforman este ecosistema aporta un valor singular al conjunto. Reconocer su contribución es, por tanto, un paso decisivo para fortalecer la gobernanza cultural de Jerez, fomentar la participación ciudadana y consolidar una estrategia que proyecte la ciudad hacia un futuro en el que la cultura sea un vector de desarrollo, identidad y bienestar compartido.

2. METODOLOGÍA

La metodología empleada para la elaboración del presente análisis de los agentes culturales se fundamenta en un enfoque de investigación documental complementado con un trabajo de actualización a través de fuentes digitales. Como punto de partida se tomó el Plan Estratégico de la Cultura de Jerez (PECCJ), que en 2022 había identificado y categorizado un total de 216 agentes culturales de la ciudad. Este documento sirvió de base tanto para la organización de la información como para la definición de las categorías analíticas que estructuran el ecosistema cultural jerezano. A partir de este marco inicial, se procedió a realizar un proceso de actualización que se llevó a cabo durante el primer semestre de 2025 mediante la consulta sistemática de fuentes oficiales —entre ellas, el Ayuntamiento de Jerez y la Cámara de Comercio— así como páginas web institucionales y plataformas digitales vinculadas al ámbito cultural local.

El trabajo consistió en la verificación, contraste y ampliación de los registros previamente existentes, lo que permitió identificar nuevas entidades, asociaciones y colectivos que se han incorporado a la escena cultural en los últimos años. Con ello se alcanzó un total de 243 agentes culturales, lo que supone un incremento respecto al catálogo de 2022. Conviene destacar que esta revisión ofrece una fotografía estática del ecosistema cultural en el momento de su realización, por lo que se concibe como un inventario abierto y en constante actualización, que no constituye un documento cerrado sino un mapa vivo del dinamismo cultural de la ciudad

3. COMPOSICIÓN DEL ECOSISTEMA CULTURAL

El ecosistema cultural de Jerez se caracteriza por su diversidad, amplitud y fuerte arraigo en las tradiciones locales, especialmente en torno al flamenco, la vitivinicultura y la cultura ecuestre, a la vez que integra manifestaciones contemporáneas y espacios de innovación. La actualización del inventario ha permitido registrar, como ya se ha indicado, un total de 242 agentes culturales activos en la ciudad.

En conjunto, la composición del ecosistema cultural de Jerez evidencia un equilibrio entre tradición e innovación, donde el flamenco y la cultura ecuestre continúan siendo ejes identitarios, pero se complementan con la expansión de nuevos lenguajes artísticos, formatos de producción y dinámicas de participación ciudadana. Esta pluralidad no solo asegura la sostenibilidad del tejido cultural, sino que proyecta a Jerez como un territorio con capacidad de generar sinergias y posicionarse en el panorama cultural nacional e internacional.

3.1. COORDINACIÓN, PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN

3.1.1. Entidades públicas con participación del gobierno municipal

1. Delegación de Cultura, Fiestas, Patrimonio Histórico y Capitalidad Cultural
2. Consejo Consultivo del Flamenco de Jerez
3. Centro cultural Lola Flores
4. Fundación Caballero Bonald

5. Fundación Andrés Ribera
6. Fundación Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre
7. FUNDARTE. Fundación Cultura Universitaria de las Artes de Jerez
8. Mesa del Flamenco
9. Jerez Film Office

3.1.2. Entidades Socio culturales

10. Amigos del Museo Arqueológico de Jerez
11. Asociación de Belenistas de Jerez
12. Asociación Cultural Ateneo de Jerez
13. Ateneo siglo XXI
14. Asociación Cultural Memoria Histórica Jerezana
15. Asociación Jerezana de Amigos del Archivo
16. Asociación Musical Tarsis
17. Casino Jerezano
18. Centro de Estudios Históricos Jerezanos
19. Cine-Club Popular Jerez
20. Club de Lectura Jerez
21. Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez

22. Fundación Cultura Taurina
23. Fundación Francisco Pinto Berraquero
24. Sociedad Jerezana del Vino
25. Asociación Cultural de Investigación Histórica “Manuel Esteve Guerrero”

3.1.3. Asociaciones Profesionales

26. Agrupación Fotográfica San Dionisio
27. Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas Pedro Romero
28. Asociación de la Prensa de Jerez
29. Asociación Profesional de Academias de Baile
30. Asociación Profesional de Escuelas de Flamenco de Jerez
31. Asociación Profesional del Patrimonio Histórico-Arqueológico de Cádiz
32. GECA. Asociación de Gestores Culturales de Andalucía
33. Magenta. Asociación de Mujeres Artistas y Artesanas de Jerez

3.1.4. Peñas flamencas

34. Asociación Cultural Flamenca Fernando Terremoto
35. Asociación Cultural Flamenca Manuel Soto “El Bo”

36. Ateneo Cultural Andaluz
37. Centro Cultural Flamenco Don Antonio Chacón
38. Peña Flamenca Amigos de Estella
39. Peña Flamenca Barca de la Florida
40. Peña Flamenca Buena Gente
41. Peña Flamenca El Pescaero
42. Peña Flamenca La Bulería
43. Peña Flamenca La Zúa
44. Peña Flamenca Los Cernícalos
45. Peña Flamenca Luis de la Pica
46. Peña Flamenca Pepe Alconchel
47. Peña Flamenca Tío José de Paula

3.1.5. Investigación y difusión del flamenco

48. Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos de Jerez
49. Centro Andaluz de Documentación del Flamenco
50. Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco

3.2. CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

3.2.1. Creación e interpretación musical

- 51. Banda Municipal de Música de Jerez
- 52. Joven Orquesta Filarmónica Campos Andaluces (JOFCA)
- 53. Orquesta Álvarez Beigbeder
- 54. Asociación ORGASUR
- 55. Asociación Pequeño Orfeo

3.2.2. Baile y otras artes escénicas

- 56. Compañía María del Mar Moreno
- 57. Compañía Toarte
- 58. El Jinete Verde
- 59. La Gotera de la Azotea
- 60. Monto Cultura
- 61. El Pequeño comediante
- 62. Sherry Queens
- 63. Sedal Feliz
- 64. Teatro Mediazuela
- 65. Tras el Trapo Teatro
- 66. La Zaranda, Teatro Inestable de Ninguna Parte
- 67. Timba Timbero
- 68. TEJ producciones
- 69. Taller de teatro Dionisio
- 70. UNIMA Andalucía. Unión Internacional de Marioneta
- 71. ESPACIARTE
- 72. El Jardín de Berta

3.3. EDICIÓN Y DISTRIBUCIÓN CULTURAL

3.3.1. Promoción, grabación y distribución musical

- 73. La Bodega
- 74. Estudio Setentaynueve
- 75. Flaco producciones
- 76. Flamenco Live Productions
- 77. Perikín Music
- 78. The Rock and Roll Club
- 79. The One Step Beyond
- 80. Sonido Sur
- 81. Carretera y manta producciones

3.3.2. Producción audiovisual y cine

- 82. Almutafilm
- 83. Bonita Producciones
- 84. Las Cosas Nuevas
- 85. FIREC Servicios Multimedias
- 86. TMK Estudios
- 87. CEMA Producciones

88. Pelayo Producciones

89. Prinzi Films

90. Producciones Handa Films

91. Educación, Ocio y tiempo libre La Fábrica

92. D'Arte Grupo eventos y Audiovisuales

93. Tritón Events

94. 156 Producciones

95. Niceway

96. Rosso Demente

97. Sala 46 Films S. Coop. And.

98. Wemake Movies

99. Willie Márquez

3.3.3. Bares y salas de conciertos

100.55 Jazzclub

101. Bereber

102. Cherokee Jerez

103. La Chufra

104. La Comedia

105. Damajuana

106. La Leyenda

107. La Librería Rock bar

108. Los Lunares

109. Música Workshop

110. Pandora Club

111. Plaza Canterbury

112. Sala Oshum

3.3.4. Bares y salas programadas de flamenco en vivo

113. La Guarida del Ángel

114. Tabanco A la Feria

115. Tabanco Cruz Vieja

116. Tabanco El Guitarrón de San Pedro

117. Tabanco El Pasaje

118. Tablao Flamenco La Bailaora Jerez

119. Tablao Flamenco Puro Arte

3.3.5. Librerías y otros comercios culturales

- 120. Abrines Música
- 121. AIDA Books&More
- 122. Alavera
- 123. Asidonia Librería Diocesana
- 124. Casa del Libro
- 125. Delicias
- 126. Glaux
- 127. El Guardián
- 128. Herradura Mágica
- 129. Hojas de Bohemia
- 130. Instrumentos musicales Nagore
- 131. Laberinto
- 132. La Luna Nueva
- 133. La Luna Vieja
- 134. Librería Aída Book&More Jerez
- 135. Librería Agrícola de Jerez
- 136. Librería Bomarzo
- 137. MP. Colecciones

- 138. Planeta ZOCAR
- 139. Recio
- 140. El Retiro
- 141. Villalba Librería Técnica-Jurídica

3.3.6. Comunicación cultural

- 142. Agenda ABDM
- 143. Flamenco de Jerez
- 144. Los Caminos del Cante
- 145. Puerta Abierta - Ateneo de Jerez
- 146. Revista de Historia de Jerez
- 147. Flama, la guía del flamenco

3.4. FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN

3.4.1. Centros públicos de formación reglada

- 148. Conservatorio Profesional de Música Joaquín Villatoro
- 149. Escuela de Arte de Jerez de la Frontera
- 150. IES La Granja (FP Imagen y sonido)

3.4.2. Centros privados de formación no reglada

- 151.Academia Hermanas Sánchez
- 152.Arte por Danza Jerez
- 153.Bretón Artespacio
- 154.Centro Tarab Al-Ándalus
- 155.Collage Academia de Arte
- 156.Back to Back
- 157.Bembé Dance Club
- 158.Danza Oriental Carmen Amal
- 159.Escuela de Artes Escénicas Maria Espejo
- 160.Escuela de Danza y Comedia Musical Fredes Insa
- 161.Escuela de Música y Danza Belén Fernández
- 162.La Escuela de Julio Rodriguez
- 163.Escuela Profesional Audiovisual MasterD
- 164.Espacio Manualidades
- 165.Latinoson Jerez
- 166.Medina Música
- 167.Moaré Espacio Creativo
- 168.Musicry Centro de Estudios Musicales

- 169.Muxasalsa
- 170.Nagore
- 171.Pirouette Actividades Artísticas
- 172.Teatro Estudio Jerez
- 173.Tierra Viva. Taller de Alfarería

3.4.3. Academias de arte flamenco

- 174.Academia de Baile Flamenco Ana M^a López
- 175.Academia de Baile Flamenco Antonio El Pipa
- 176.Academia de Baile Flamenco Carmen Herrera
- 177.Academia de Baile Flamenco Chiqui de Jerez
- 178.Academia de Baile Flamenco Estefanía Muñoz “Fanny”
- 179.Academia de Baile Flamenco Ester Aranda
- 180.Academia de Baile Flamenco Fernando Galán
- 181.Academia de Baile Flamenco Joaquín Grilo
- 182.Academia de Baile Flamenco Juan Parra
- 183.Academia de Baile Flamenco Macarena de Jerez
- 184.Academia de Baile Flamenco Manuela Carpio
- 185.Academia de Baile Flamenco María José Franco

- 186.Academia de Baile Flamenco María José Jaén
- 187.Academia de Baile Flamenco Mercedes Ruiz
- 188.Academia de Baile Flamenco Patricia Ibáñez
- 189.Academia de Baile Flamenco La Rubia
- 190.Academia de Guitarra Flamenca Ángel Morales
- 191.Academia de Guitarra Flamenca Isaac Moreno
- 192.Academia de Guitarra Flamenca José Ignacio Franco
- 193.Academia de Guitarra Flamenca José Luis Balao
- 194.Academia de Guitarra Flamenca Manuel Lozano “El Carbonero”
- 195.Academia de Guitarra Flamenca Miguel Salado
- 196.Academia de Guitarra Flamenca Santiago Moreno
- 197.Centro de Baile Jerez
- 198.Escuela de Guitarra Fernando Moreno
- 199.Jerez Puro
- 200. Flamenco Booking
- 201.SERENDIPIA Global

3.4.4. Escuelas de hípicas

- 202.Centro Ecuestre Jerez 2002

- 203.Centro Ecuestre El Juncal
- 204.Centro Ecuestre Los Lagos
- 205.Centro Hípico Jerez
- 206.Centro hípico La Suara
- 207.Centro Hípico La Rumbosa
- 208.Club Nazaret Asociación Recreativa y Cultural de Jerez
- 209.Club Polo del Sol
- 210.Ganadería Alpende
- 211.Verdejo Gold Horses

3.5. ACCIÓN CULTURAL

3.5.1. Espacios de encuentro creativo

- 212.Coworking Jerez
- 213.Doce Monos Co-space
- 214.Espacio Abierto
- 215.Proyecta-E
- 216.Sala la Quemá
- 217.Sala Tragaluz
- 218.Singular Hub

219. Templo de la mujer emprendedora

220. La Yerbabuena

3.5.2. Desarrollo comunitario y agitación cultural

221. Bodega skate center

222. Cultura de Barrio

223. Club Nazaret

224. La Faraona¹

225. Fundación Alalá

3.6. VÍAS PARA LA TRANSVERSALIDAD EN CULTURA

3.6.1. Interculturalidad, diversidad, inclusión y derechos humanos

226. Fundación Alalá

227. Adifi

228. Asociación de Mujeres Bismillah

229. CE Ain. Centro Comunitario intercultural “yo soy zona sur”

230. Comunidad Al-Umma

231. Comunidad An-Nur

232. Down Jerez Aspanido

233. Fundación Secretariado Gitano

234. JereLesGay

235. Marea Verde Jerez

236. Marea Violeta Jerez

237. Payasos Sanadores PASA

238. Plataforma Jerez-África

239. Voluntarios por Otro Mundo Jerez

3.6.2. Plataformas ciudadanas

240. Grupo Memorialistas en Jerez de la Frontera

241. Plataforma Ciudadana por Asta Regia

242. Plataforma por la Memoria Democrática de Jerez

243. RAVA (Red de Apoyo Vecinal Autogestionada)

244. Plataforma de Defensa del Patrimonio Andaluz – Nodo Jerez –

¹ Institución simbólica



jerez2031.com